



Ministero dell'Università e della Ricerca - AFAM



Accademia di Belle Arti di Napoli

Scuola di Grafica d'Arte

Diploma di secondo livello in Arti visive e discipline dello spettacolo

Programma del Corso di Litografia

Prof.ssa Agnese Brusca

Biennio

Didattica frontale, esercitazione di laboratorio

Obiettivi:

Il programma è finalizzato all'apprendimento e alla sperimentazione delle tecniche litografiche originali con supporto informativo e teorico riguardante la storia, lo sviluppo e l'evoluzione tecnologica della litografia originale.

Modalità della didattica:

Sono previste lezioni specifiche riguardo a:

- Principi generali della Litografia;
- Il disegno;
- Studio dell'idea progettuale, qualità formali e contenuto espressivo del disegno;
- Illustrazione in forma pratica dei procedimenti litografici su pietra;
- Tecniche del disegno litografico
- Matita e pastello litografico
- L'acquerello litografico
- La Litografia a graffito e acido
- L'inchiostro negativo

- La Litografia ad incisione
- Materiale in uso nel laboratorio litografico;
- Esecuzione del disegno sulla superficie stampante;
- Il torchio litografico;
- La carta;
- Inchiostrazione e prove di stampa a mano.

Contenuti e tematiche:

1° Progetto:

Ricerca individuale,documentata e orientata a favore della propria immaginazione creativa

2° Progetto:

Studio dell'opera litografica di un artista,traduzione - invenzione

3° Progetto:

Lavoro di gruppo – cadavre exquis

4° Progetto:

Libro d'artista

Modalità d'esame :

- Preparazione teorica
- Progetto grafico
- Stampe contenute in una cartella formato 35x50 o 50x70
- Ricerca monografica rilegata

Il risultato raggiunto attraverso l'apprendimento teorico e l'applicazione pratica del programma in laboratorio,sarà materia d'esame e valutazione finale.

Bibliografia

La Litografia, duecento anni di storia, arte, tecnica.

A cura di Domenico Porzio - Ed.Arnoldo Mondadori